

**ГУМАНОИДЫ В США:
ОПЫТЫ НАД ЛЮДЬМИ?**

**ИНОПЛАНЕТЯНЕ ИЛИ ...
УШЕДШИЕ В МИР ИНОЙ?**

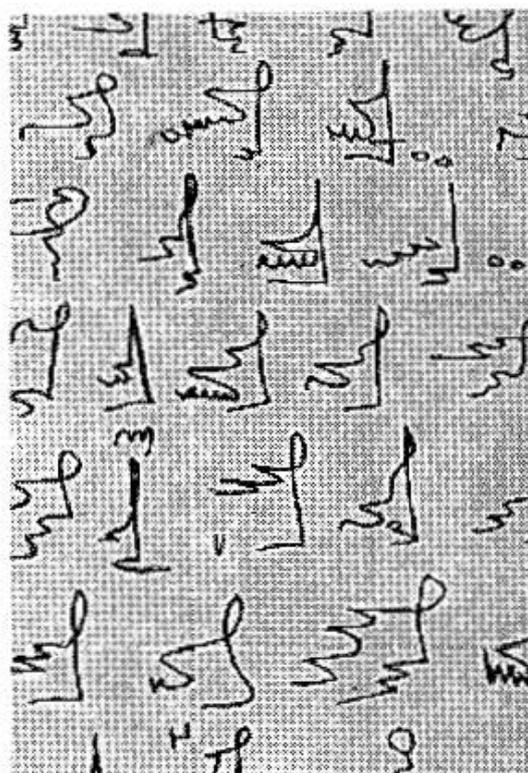
ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО

экология

ψ-і

МЕ

НЕПОЗНАННОГО



**№ 6
ИЮНЬ
1991**



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ТАСС И АССОЦИАЦИИ
«ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО»



ALESSANDRIA - ITALIA

ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА "ДЖЕФИТ" ПРЕДЛАГАЕТ:

- автоматизированные и роботизированные линии сборки
- высокоточные пресс-формы и термопластавтоматы для выпуска пластмассовых деталей
- линии для изготовления пластмассовых бутылок и пробок, розлива, этикетировки, упаковки пищевых продуктов и средств бытовой химии
- сырье и оборудование для упаковки различных товаров
- оборудование и изделия для парфюмерно-косметической промышленности

Наш адрес:
Г-н Джанни ФАБЕРО
Москва, Воротниковский пер., 11
Фирма "Джефит С.р.л."

**ЕСЛИ ВЕРИТЕ В БУДУЩЕЕ, ОБРАЩАЙТЕСЬ НА ФИРМУ
ДЖЕФИТ**



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ТАСС И АССОЦИАЦИИ
«ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО»

АНОМАЛИЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Клуб "Безумная идея"
ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ВРЕМЯ?

Конгрессы, конференции
ФРАНЦИЯ: МЫ ВСЕ БЕССМЕРТНЫ

США: НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

Заочные курсы хатха-йоги
ДИСЦИПЛИНА РАЗУМА И ТЕЛА

НЛО: наблюдения и комментарии
БЕЛЬГИЯ: ГОСТИ ИЗ КОСМОСА

В НЕБЕ НАД ЛИАНОЗОВО

Контакт. С кем?
СТИХИ НАТАЛЬИ С.

ИЕРОГЛИФЫ И РИСУНКИ
КЛАРЫ МАЛИКОВОЙ

СПИРИТИЗМ КАК ОН ЕСТЬ

Строки из писем читателей

№ 6
Июнь
1991 год

При перепечатке материалов
бюллетеня обязательна
ссылка на «Аномалию»

Клуб «Безумная идея»**ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ВРЕМЯ?**

- Не понимаю, - сказала Алиса. - У меня все в голове перепуталось.

- Когда живешь не в ту сторону, это бывает, - сочувственно сказала Королева. - Сначала обычно немножко кружится голова, но зато...

- Как это - жить не в ту сторону?! - ошеломленно повторила Алиса. - Ни о чем подобном я никогда не слыхала!

-... Но зато в этом есть и свое преимущество - начинаешь помнить и то, что уже было, и то, чего еще не было.

(Л.Кэрролл. "Зазеркалье")

Так что же такое время? В мифологии на этот вопрос дается такой ответ: время - это причина изменений, происходящих в нашем мире, причина неизбежной гибели всего живого. Только боги бессмертны, а потому неподвластны времени.

Древнегреческие философы особенно остро спорили о настоящем. В одну и ту же реку можно войти только один раз, утверждал Гераклит. Нет, спорил с ним Кратил, в одну и ту же реку нельзя войти даже один раз - каждое мгновение немедленно становится прошлым.

Да, боги бессмертны, рассуждал величайший ученый античности Аристотель. Но не только боги - бытие идей тоже не подвластно времени, они принадлежат вечности.

А все, что находится в подлунном материальном мире, подвержено изменениям, находится в движении. И время есть численная мера этого движения. Оно представляет собой единство прошлого, будущего и настоящего. Иными словами, того, чего уже нет и чего еще нет с тем, что существует только в данный краткий миг.

Не правда ли, логическая противо-

речивость этого определения бросается в глаза? Этот парадокс получил название апория Аристотеля (апория по-гречески как раз и означает непреодолимое логическое противоречие).

Потребовалось семь столетий, чтобы сделать шаг к отысканию ответа на загадку, поставленную Аристотелем. Этот шаг сделал Блаженный Августин. Он объявил время внутренней характеристикой души. Существует только настоящее, окруженное небытием, писал Августин. Прошлое - лишь иллюзия нашей памяти, которая позволяет разглядывать предметы позади нас, но не глазами. Вселенная как реальность каждый миг вспыхивает перед нами и гибнет.

С первого взгляда может показаться, что Блаженный Августин не только не разрешил вопроса о тайне бытия и времени, но еще больше запутал его. Однако средневековый мир принял его толкование, и этот мистический взгляд на время как на иллюзию господствовал почти четырнадцать веков. Быть может, средневековые философы увидели в этом какое-то освобождение от тяжкого рабства времени - *tempus edax*

тегит, всепоглощающего времени, как это звучало на латыни.

Только Ньютону удалось порвать с этой традицией. Но сделал он это дорогой ценой. Ему пришлось ввести абсолютное пространство и время. Вернувшись к первоначальному аристотелеву определению времени как меры движения, Ньютон утверждал, что его ход равномерен и синхронен во всех точках пространства и ни от чего не зависит. Часы по Ньютону идут совершенно одинаково во всех уголках необъятной Вселенной, начиная с того самого мгновения, как их запустил Создатель.

Уже современники великого естествоиспытателя выпустили в его теорию немало критических стрел. Вот что писал, например, Лейбниц: "Ньютон и его последователи имеют забавное мнение о деле Божьем. Согласно им, Бог имеет нужду время от времени заводить свои часы, иначе они остановятся. Он не сообразил снабдить их вечным двигателем. Эта Божья машина к тому же, по их мнению, так несовершенна, что Бог вынужден ее время от времени особым актом смазывать и даже исправлять, как часовщик, считающийся тем худшим мастером, чем чаще он прибегает к исправлению часов".

Но дело было сделано. Ньютон укрепостил мысль. Первыми за дело взялись философы.

И.Кант объявил время субъективной формой, необходимой для существования и познания объективного мира. Время, уточнил А.Шопенгауэр, - это форма мышления, воли. Нет, не согласился с ним К.Маркс, время есть форма существования материи.

Философы продолжали спорить и в XX веке. Б.Рассел: время - это "поток, в который входят вещи из лежащего во вне мира, а не беспощадный тиран, по-

жирающий все существующее". А.Бергсон: сущность мира - непрерывная длительность. М.Хайдеггер: сущность наличного Бытия - конечная временность. Н.А.Бердяев: "время есть какой-то внутренний период, какая-то внутренняя эпоха самой вечности". При всем уважении к трудам этих крупных мыслителей нелегко сказать, что им удалось добавить ясности в осмысление проблемы времени.

Но одновременно снова заговорили физики, и тут открылись вещи, поистине удивительные. После работ Эйнштейна и Минковского стало ясно, что наша Вселенная - это четырехмерный мир пространства - времени, все четыре координаты которого тесно связаны между собой. Создание квантовой механики позволило еще более углубить представления о тех связях, которые существуют во Вселенной: оказалось, что в мире элементарных частиц время и энергия взаимодействуют между собой. Когда И.Пригожиным была создана термодинамика необратимых процессов, выяснилось еще одно немаловажное обстоятельство: удалось показать, что во многих реальных процессах имеется внутреннее время, которое отличается от "внешнего" тем, что его настоящее обладает продолжительностью, т.е. характеризуется некоторым промежутком времени, отделяющим прошлое от будущего. Тем самым наконец была разрешена апория Аристотеля.

А потом последовал всплеск идей, от которых буквально может закружиться голова, но которые тем не менее физически вполне обоснованны. Вот только некоторые из них. С.Хукинг: когда расширение Вселенной сменится сжатием, возможен поворот стрелы времени. Р.Фейнман: позитрон - это электрон, движущийся в обратном

направлении по шкале времени. К.Гедель: возможно замыкание мировых линий времени. Е.Раушер: быть может, структура Вселенной соответствует не четырех-, а восьмимерному пространству - времени. Если это так, то легко объяснить случаи предвидения. И наконец К.Торн и И.Д.Новиков: существует принципиальная возможность Машины Времени для полетов в прошлое и будущее...

Что из этого идейного богатства войдет в нашу жизнь как реальность, пока неизвестно. Как всегда, решающее слово будет принадлежать эксперименту. И все же как тут не вспомнить знаменитой тирады Гамлета:

Гораций, много в мире есть того,
Что вашей философии не снилось.

Это Шекспир в переводе Пастернака. А вот и сам Пастернак:

Мгновенье длится этот миг.
Но он и вечность бы затмил.

Удивительно верное наблюдение, сделанное поэтом! Вот что по поводу этого поразительного свойства субъективного времени писал великий русский ученый В.И.Вернадский: "Процессы в живом веществе идут резко по-иному, чем в косной материи, если их рассматривать в аспекте времени. В этом - одна из своеобразных отличительных черт биосферы".

Поистине, с приближением к нашим дням наблюдается самый настоящий всплеск идей по проблеме времени. И как это всегда происходит в таких случаях, наряду с идеями, лежащими в русле ортодоксального научного поиска, возникают смелые гипотезы, не принятые пока научной общественностью или подвергнутые серьезной критике.

Первый из таких примеров - так называемая причинная механика Н.А.Ко-

зырева. Нам кажется, что время течет, подобно тому, как проносится пейзаж за окном быстро мчащегося поезда. По Козыреву все происходит наоборот: время - это субстанция, которая заполняет пространство, движущееся сквозь нее. В реальности течет не время, а движется гиперплоскость одномоментных событий. Из этой картины следует ряд следствий, которые можно проверить в простых экспериментах: в механических процессах возникают дополнительные малые силы, меняется форма вращающихся тел, например, планет, время может служить источником энергии и др.

В модели физического вакуума, недавно предложенной Ю.Чугаевским, он рассматривается как кристаллоподобная среда, возбуждение которой описывается нелинейным уравнением для некоторого обобщенного поля - протополя. Решение этого уравнения показывает принципиальную возможность передачи информации со сверхсветовыми скоростями, возникновение таких явлений, как психокинез и т.п. В рамках этой модели по-новому разрешается также основная философская антиномия о первичности материи или духа: обе субстанции просто соответствуют двум разным классам решений основного уравнения. Как пространство, так и время нашего мира многомерны, считает Ю.А.Фомин. По мнению И.П.Шмелева, мир представляет собой своеобразную динамическую фазовую голограмму, в которой "будущее" и "прошлое" существуют синхронно и могут быть "прочитаны", причем при мгновенной передаче этой информации в любую часть Вселенной.

Нет сомнений, эти и подобные им идеи, которые позволяют по-новому осветить проблему времени, безумны - в том смысле, который имел в виду

Нильс Бор, подразумевая решительный разрыв с существующей научной парадигмой. Но, осторожно добавлял знаменитый физик, весь вопрос в том, достаточно ли они безумны, чтобы быть правильными.

Итак, что же такое время? Три тысячи лет напряженного поиска так и не дали окончательного ответа на этот вопрос. Очевидно, это одна из тех загадок мироздания, к раскрытию которых можно идти, снимая один покров тайны за другим, но тут же обнаруживая за ними новые, почти невозможные. Наверно, именно в этом и состоит бесконечный путь познания.

Вернемся снова к разговору Алисы

с Королевой из "Зазеркалья".

- Не может быть! Не могу поверить, - сказала Алиса.

- Не можете? - сочувственно сказала Королева. - А Вы еще раз попробуйте.

- И пробовать не буду, - сказала Алиса. - В невозможные вещи верить невозможно.

- Просто вы мало упражнялись, - сказала Королева. - Я в вашем возрасте хоть по полчаса в день, но упражнялась. И иной раз мне удается с утра натощак поверить сразу в шесть невозможных вещей...

Леонид ЛЕСКОВ,

**доктор физико-математических наук
Москва**

Конгрессы, конференции

ФРАНЦИЯ: МЫ ВСЕ БЕССМЕРТНЫ

Концепция исследовательского Института "Физика и сознание" родилась на Возегской горе во Франции зимним днем 1989 года. Ее автор Патрик Друо воплотил ее в объединение сотен людей, работающих над техникой пробуждения человеческого сознания. Среди них не только медики, но и специалисты по физическому и психическому здоровью, руководители предприятий, высокие должностные лица, инженеры, учителя йоги - все, кто посвятил себя приближению новой жизни на Земле, по-новому взглянул на проблематику человеческого существа.

Сотрудники Института, организованного в течение трех лет, изучают миры, лежащие вне рамок пяти чувств, и отдают себе отчет в том, что по ту сторону физического тела и обычного сознания находятся потенциалы, совершенно не используемые человеком. Это изначально научное мероприятие

быстро переросло в познание того, что за проявлениями человеческого облика скрывается огромная значимость человека, значительность, граничащая со святой и вновь поднимающая вопрос обо всех сторонах системы прагматической и картезианской веры.

Исследовательский Институт "Физика и сознание" официально был создан в сентябре 1990 года. Его президентом избран основатель Института Патрик Друо.

Первый международный конгресс "Физика и сознание", организованный Институтутом, проходил в Париже в марте 1991 года. Его основная направленность была сформулирована следующим образом.

В настоящее время происходит такой эволюционный скачок, какого не было в течение долгого времени. В этом планетарном движении возникает восприятие того, что весь окружа-

ющий мир является живым и что душа живет в каждом объекте. Земля становится огромным поселением, в котором родовое и национальное сознание становится планетарным. К отказу от старого образа мысли приходит все большее число людей во всем мире.

Этот новый взгляд вызывает у человеческого существа понимание того, что по ту сторону физического мира, по ту сторону классического восприятия существует единственное состояние сознания: сознание, свободное от "Я". Все остальные состояния иллюзорной исчезающей природы, множества описанных состояний - лишь переходные фазы на пути чистого сознания.

Первый международный конгресс "Физика и сознание" объединил всемирно известных специалистов в научной и духовной областях для выражения своего видения изменяющегося мира. Это собрание ораторов, различных по происхождению, разных стран, языков и континентов, обогатит опыт, касающийся новых пределов восприятия, а также совершенно новых аспектов рождения, смерти, болезни, индивидуального и планетарного оздоровления.

Этот переходный этап приближает к пониманию того, что за частицей Вселенной, какой является человеческое существо, стоит динамический процесс космического сознания, воплотившийся в физической форме, и это - одна из центральных тем конгресса "Физика и сознание".

Вот краткий отчет о выступлениях участников конгресса.

Питер Рассел (Великобритания) - выпускник Кембриджского университета, где он изучал математику, теоретическую физику, психологию, а позднее - информатику. Автор многих книг. Питер Рассел выступает с лекциями в США и Японии и является одним

из первых исследователей, кто начал использование потенциалов человеческого сознания на больших предприятиях. В своем выступлении на конгрессе он, в частности, сказал: "Мы живем в экстраординарный период в истории человечества". Беспрецедентные кризисы, распространяющиеся на планете, вызывают фундаментальные изменения нашего поведения, нашего образа мысли и даже восприятия нашего сознания. Эти критические моменты, которые обладают глубокой духовной значимостью, делают неизбежным полное пробуждение нашей действительной сущности, а также нашей планетарной и космической функции.

Профессор Бернар Эрцог (Франция) - онколог, психоаналитик и художник, преподаватель медицинского факультета в Нанте и руководитель центральной службы Клинического центра этого города. Неутомимый путешественник, Бернар Эрцог присутствовал как на Всемирном конгрессе альтернативной медицины в Лиме (Перу), так и в Советском Союзе, где он выступал с докладом в Академии наук СССР. Он автор многих работ, в том числе "Смерть, любовь и мечта" и "Мнимый больной раком". Его выступление "Происхождение болезней и четыре состояния вещества в человеческой психике" включало следующие моменты. Опираясь на практический опыт и собственное воззрение на человеческое существо, мы вплотную подходим к выявлению причин болезни, описывая развитие человека, принципы четырех состояний вещества, а также краткое описание состояния психики больных раком и СПИДом.

Ненси Мак-Манигл - директор Института Монроу, Вирджиния (США). Этот Институт основан Робертом Монроу, автором книг "Путешествие вне

тела" и "Фантастические опыты вне тела". В настоящее время Институт занимается исследованием человеческого сознания и его резервов. Ненси Мак-Манигл подключилась к исследованиям более 20 лет назад и являлась руководителем всех программ по изучению подсознания в США. Она участвовала в экспериментах, проводимых в Институте Монроу как в качестве руководителя, так и в качестве исследуемого субъекта. В своем докладе на конгрессе она рассказала, в частности, об изучении действия звуковых волн на исследование различных уровней сознания, а также о преимуществах применения процесса *hemisync* в профессиональных областях медицины, терапии, образования и т.д.

Госвани Криянанда (США) - человек, принадлежащий Богу и посвятивший свою жизнь духовным поискам. Он специалист в области учения Крия-йоги, огненной йоги, рожденной на склонах Гималаев и привезенной на Запад Парамахансой Йоганандой. Криянанда вел души на пути к озарению в течение более чем 40 лет, в настоящее время он живет на острове в Тихом океане. Он является автором книги "Духовное сознание Крия-йоги". В выступлении под названием "От человеческого сознания к сознанию божественному" он остановился на том, как этап за этапом исследовал различные поля сознания, доступные изучению человеческим интеллектом, такие как те, которым обучают мистики Крия-йоги. Он развивает вне всех систем веры основы тысячелетней духовной науки о сознании.

Патрик Друо (Франция) - физик, выпускник Колумбийского университета в Нью-Йорке. Занимал различные ответственные посты в промышленности и исследовательской деятельности во

Франции и в Соединенных Штатах, где он прожил 6 лет. Двенадцать лет назад он заинтересовался природой человеческого сознания, феноменами пред- и после жизни, а также исследованиями различных уровней сознания. Он автор многих работ, в том числе "Мы все бессмертны" и "Предшествующие жизни в жизнях будущих". "От индивидуального сознания к сознанию планетарному" - так назывался его доклад на конгрессе. Новый многогранный взгляд на человеческое существо ставит ум и сознание вне мозга, и это ведет к унитарной теории всеобъемлющего разума, который пренебрег временем и пространством, отметил Патрик Друо. Понимание и использование этого энергетического поля ведет к концепции того, что все во Вселенной является живым и что человеческое существо является сотворцом мира, в котором он живет. Патрик Друо изложил свой взгляд на духовную энергию, названную сознанием, с точки зрения индивидуального, коллективного и планетарного значения.

Розетта Полетти (Швейцария) - психотерапевт, окончила Калифорнийский университет в Сан-Франциско, доктор наук по вопросам воспитания Колумбийского университета (Нью-Йорк). Ведет курсы лекций в университетах Женевы и Вебстера, является заместителем директора Высшей фельдшерской школы в Лозанне. Доктор Полетти - руководитель объединения, занимающегося умирающими, оказывающего поддержку им и моральную помощь их семьям. В настоящее время она осуществляет значительную работу по концепции возникновения духовного на индивидуальном и коллективном уровне. "Духовное проявление" - название ее выступления. Духовные проявления могут принимать форму

необычных состояний сознания, сопровождаемых сильными эмоциями, необычными мыслями, психологически разнообразными воззрениями и проявлениями. Они разворачиваются часто вокруг духовных тем, включая секвенции о смерти, возрождении, опытах прошлых жизней, чувствах единения со Вселенной, а также о встречах с космическими существами. Способ, которым проявляются эти опыты и способ сопровождать тех, кто пересекает этот глубокий экзистенциальный кризис, представляет ведущую тему основного разговора.

Влаиль Казначеев (СССР) - доктор медицины, академик АМН СССР, директор Института клинической и экспериментальной медицины Сибирского отделения АМН СССР, научный руководитель Ассоциации "Экология непознанного". Он является автором Международной конвенции по неиспользованию "психического оружия" в секретных целях или в целях, выходящих за рамки этики, подписанной учеными СССР и 19 других стран. Автор концепции о тонких экологических взаимодействиях. Под его руководством в Советском Союзе было сделано открытие дистантных межклеточных взаимодействий ("Аномалия" 4, 1991). Руководит изучением методов оздоровления населения традиционными народными и новыми научными способами, изучением монгольской и тибетской медицины, а также наблюдением за личностями, наделенными особыми экстрасенсорными способностями. В своем выступлении "Сущность живой субстанции и космобиология", он, в частности, остановился на том, что так называемая биологическая энергия ясно объясняет необычные

способности и потенциалы человеческого организма в диагностике и лечении болезней. Это способствует открытию неизвестных до сих пор типов энергии. Новосибирские исследования, осуществленные в гипомангнитной камере, доказывают существование физических полей, исходящих от человека, и то, что пространство и время - не единственные принципы, правящие Вселенной. Выступление Влаиля Петровича было встречено овациями.

Эдгар Митчелл (США) - доктор аэронавтики и астронавтики. Руководитель полета на Луну "Аполлона-ХІV", в котором он был пилотом. Шестой человек, ступивший на Луну. Доктор Митчелл - основатель научного направления новой этики, цель которого - изучение области чистого сознания. Основатель Ассоциации космических исследователей, автор книг "Психическое исследование" и др. В докладе "От полета на Луну к путешествию внутреннему. Пространство и сознание: эволюционный скачок" он отметил, что путешествие во Вселенную внешне обнаруживает сходство со Вселенной внутренней, подобно тому, как наблюдение за планетой Земля из Космоса может вызвать внезапное открытие, граничащее с мистическим опытом. Опыт завершающей экспедиции на Луну на "Аполлоне-ХІV" и осознание, которое последовало за ним - удар по физике, космологии и теологии. Доктор Митчелл отметил полное совпадение идей, возникших в результате изучения этого опыта, с концепциями академика Казначеева.

Александр СЕМЕНОВ,
президент Ассоциации
"Экология непознанного"

Москва

США: НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

...Джордж Коин проснулся со смутным воспоминанием о странном сне, который привиделся ему минувшей ночью.

- Ты знаешь, Шерли, сегодня мне приснилось что-то совершенно небывалое, - сказал он за завтраком жене. - Будто ночью в нашу спальню буквально ниоткуда, словно сквозь стену, вошли три какие-то фигуры диковинного вида...

Джордж удивленно замолчал при виде жены, вдруг замершей с приоткрытым ртом и поднесенной к нему чашкой. Шерли медленно опустила руку на стол, едва не расплескав кофе:

- Джордж, самое удивительное то, что я видела этот же самый сон! Две фигуры небольшие, пожалуй, меньше полутора метров, у них очень большие головы и длинные, почти до колен руки. А вот третья фигура была высокая, наверное, под два метра. Этот человек - если только его можно назвать человеком - был обут в какие-то сапоги...

Пораженный словами жены Джордж продолжал:

- Эти трое подошли ко мне и склонились над моей головой...

- Да, я тоже видела - или запомнила? - как они наклонились к тебе. А вот что было потом - не знаю, вероятно, заспала...

Должно быть, супруги Шерли и Джордж Коин вскоре забыли бы об этом странном сневидении, не доведись Джорджу на следующий день... чихнуть. К своему немалому удивлению, в носовом платке он обнаружил крошечный, не более спичечной головки, твердый предмет, вылетевший из носа. К тому времени Джордж слышал кое-что об экспериментах, которые инопланетяне - или кто их там знает! -

якобы проводят над людьми. Сон, привидевшийся накануне одновременно ему и Шерли, встал в один ряд с маленьким твердым шариком, и Джордж решил обратиться к уфологам за консультацией.

Его подвергли гипнозу, и на третьем сеансе он вспомнил кое-что дополнительно к информации, которой они обменялись с Шерли тем памятным утром за чашечкой кофе: внешность пришельцев, детали одежды, их появление и исчезновение. И главное: слегка болезненную процедуру, в ходе которой ему, обездвиженному, вживили в нос какое-то крошечное устройство.

Сейчас это устройство, состоящее, по предварительным данным, преимущественно из углерода, проходит лабораторные исследования и поэтому рано говорить хоть с какой-то долей определенности о том, что же это такое. Но уже сегодня у одного из исследователей сложилось мнение, что этот твердый кусочек являет собой нечто вроде крошечного компьютера.

С супружеской четой Коин мне довелось познакомиться минувшим апрелем в местечке Юрека-Спрингс, что сказочно живописно раскинулось на изумрудных от весенней зелени холмах штата Арканзас /США/. По инициативе известного американского исследователя Лю Фэриша там проходила международная встреча уфологов, выступить на которой было предложено и мне.

Надо сказать, что история супругов Коин отнюдь не произвела там сенсацию, ибо сегодня в Америке происходит, как кажется, масса подобных происшествий. О некоторых из них американские уфологи рассказывали на

встрече в Юрека-Спрингс. Вот странные донельзя сведения, которыми поделился с участниками встречи исследователь из МУФОН Дональд Уэр.

Около двух лет назад ему стало известно об очередном случае контакта, если не сказать насильственного похищения. Под гипнозом похищенный показал, что пришельцы вживили ему в правую ноздрю какую-то крошечную штуковинку. Группа экспертов МУФОН - Дональд Уэр, Вики Лионс и Чарльз Флэнниган - вплотную занялись этим случаем, дабы точно установить местонахождение инородного тела и, возможно, попытаться извлечь его.

Вслед за этим, однако, начались события еще более странные и неправдоподобные, чем сам факт вживления "микрокомпьютера". Пришельцы телепатически передали исследуемому команду прекратить все контакты с людьми из МУФОНа. Исследуемый тем не менее рассказал об этом приказе экспертам. Те решили довести начатое дело до конца.

И что же? Вскоре одна из трех, Вики Лионс, внезапно проснулась среди ночи, сначала стала беспорядочно метаться по дому, а потом словно какая-то сила вынесла ее на задний дворик. Там она вдруг обнаружила себя в окружении пяти пришельцев, которые настоятельно посоветовали ей прекратить исследования...

Той ночью муж Вики почувствовал беспричинный страх, проснулся и увидел, что в доме что-то не в порядке. Он разбудил Вики и спросил, выходила ли она на задний дворик. Та ответила: "Не думаю, что я действительно туда выходила, но мне приснилось, будто я там была". Тогда муж обратил ее внимание на открытую дверь, ведущую во двор, и зажженный над дверью свет. Вики так и не вспомнила, как она вновь ока-

залась в постели после встречи с пришельцами...

Прекрасно отдаю себе отчет в том, насколько невероятно звучит подобная история, поэтому представляю одного из исследователей - Дональда Уэра, с которым я познакомился на встрече в Юрека-Спрингс.

Дональду 56 лет, у него два высших технических образования, он прослужил 26 лет в ВВС США сначала в качестве пилота, а к концу своей военной карьеры возглавлял несколько научно-исследовательских проектов, осуществляющихся по заказам военно-воздушных сил. Такой послужной список внушает доверие к исследователю, не правда ли? В 1983 году Дональд вышел в отставку и примкнул к МУФОНу.

Еще за время службы в ВВС он пришел к твердому убеждению: некоторые НЛО управляются представителями некоей более развитой цивилизации и что об этом известно определенным людям в правительстве США.

Не менее прочная исследовательская репутация и у другого известного американского уфолога - скульптора и художника из Нью-Йорка Бада Хопкинса. Мы познакомились осенью 1989 года на международном конгрессе "Диалог со Вселенной" во Франкфурте-на-Майне. И вот теперь - встреча в огромной нью-йоркской квартире Бада, первый этаж и полуподвал которой занимает студия.

Б.Хопкинс приобрел широкую известность в США и за их пределами, написав две интереснейшие книги - "Незванные гости" и "Пропавшее время". Теперь буквально каждый день он получает десятки писем от людей, на долю которых выпали уму непостижимые приключения. Бад показал мне огромную картотеку и ящик с еще не распе-

чатанными письмами - таких скопилось, наверное, около тысячи.

Незадолго до моего приезда в Нью-Йорк ему стало известно об одном контакте. Расследование находится в самом разгаре, Бад не написал об этом случае пока ни одной строчки. Поэтому, совершенно не скрывая от меня того, что ему уже ясно на сегодняшний день, он просил все же не раскрывать деталей, дабы сохранить за собой авторское право. Общая же канва происшествия такова.

Однажды ночью в квартиру некоей жительницы Нью-Йорка явились трое гуманоидов ростом не более полутора метров, с непропорционально большими - по нашим меркам - головами и глазами, длинными руками. Все происходило словно во сне: в окно ее спальни ударил сильный луч света, и в этом луче она в сопровождении гуманоидов была перенесена на борт НЛО.

Случай не столь уж и редкий, в коллекции Бада такой информации предостаточно и она, возможно, не привлекала бы его особо пристального интереса. Но вот совсем недавно Хопкинс получил письмо от двух полицейских, которые, сообщая ему нечто, отказались назвать себя, дабы не прослыть на службе тронутыми или выпивохами. (Что ж, в конце концов, природа человеческая везде одинакова. И у нас в Союзе горы интереснейшей информации оказались погребенными под - увы! - вполне обоснованной боязнью свидетелей быть высмеянными или прослыть "чокнутыми").

Написали же полицейские о странном явлении, которое им довелось наблюдать однажды ночью, неся патрульную службу в одном из районов Нью-Йорка. Они увидели яркий луч света, направленный каким-то зависшим объектом в окно многоэтаж-

ного дома. А в этом луче - невероятно! - что-то двигалось вверх. Что же? В бинокль они ясно рассмотрели женскую фигуру в окружении трех человекоподобных созданий! Запомнив окно, они без труда установили номер квартиры и сообщили его Хопкинсу. Так вот: происшествие имело место в квартире той самой женщины, о похищении которой Бадом стало известно ранее! Это тот редкий случай, когда показания похищенной на грани яви и забытья подтверждены независимым свидетельством, да еще таких профессионалов, какими являются полицейские.

Надеюсь, что со временем читатели "Аномалии" узнают все подробности проведенного Хопкинсом расследования. Кстати, несколько американских уфологов согласились выступить на страницах нашего бюллетеня, читайте их статьи в следующих номерах "Аномалии". Уверен, эти статьи значительно обогатят представления читателей о том, чем заняты сегодня американские уфологи, какие проблемы их интересуют и какими исследованиями они заняты.

Эти проблемы и исследования могут показаться чистой воды фантастикой, столь же далекой от реальности, насколько, скажем, Туманность Андромеды удалена от нашей задыхающейся, но все еще прекрасной планеты. Так, Бад Хопкинс установил, что очень многие из контактеров, вернее, лиц, не по своей воле побывавших на НЛО и подвергнутых каким-то неприятным медицинским процедурам, имели первые контакты с пришельцами еще в раннем детстве. Об этом они вспоминают под гипнозом. Бад исследовал немало случаев, когда женщин на НЛО искусственно оплодотворяли, а через два-три месяца вновь забирали на НЛО и - извлекали эмбрион. Врачи, наблю-

давшие этих беременных женщин, полагавших, что понесли на супружеском ложе, только руками разводили в растерянности - операция аборта проводилась настолько чисто, что не оставляла никаких следов прерванной беременности.

В череде этих странных событий Бад рассказал о настолько невероятном случае, что я, заподозрив в себе недостаточное знание английского языка, попросил его заново пересказать историю. Нет, дело не в моем английском, а в фантастичности происшедшего. Бад утверждает, что располагает свидетельством врача, наблюдавшего беременную женщину, из чрева которой бесследно исчез почти семимесячный плод! Обескураженный доктор заявил, что и сам понимает несостоятельность выдвинутой им версии, но единственно возможное объяснение - плод рассосался! Я потом на всякий случай проверил по словарю значение глагола to dissolve - все правильно, рассосался, растворился, словно кусок сахара в стакане чая!

И еще одним интересным наблюдением поделился со мной Бад Хопкинс: объектом пристального внимания пришельцев все чаще становятся дети. Целиком этой теме Бад, насколько мне известно, посвятил свой недавний доклад на конференции МУФОН.

- Бад, - спросил я его, - ведь дети - самые большие в мире выдумщики и фантазеры, насколько можно верить их рассказам?

В ответ Хопкинс показал кипу детских рисунков с изображениями человекоподобных фигур:

- Вот, смотрите. Здесь нарисован гуманоид без носа. Я попросил автора рисунка, семилетнюю девочку, нарисовать ее брата, и она рисует его с носом. Думаю, она действительно видела без-

носое лицо. А вот другой рисунок: на нем глаза гуманоида занимают почти половину лица. Мог ли измыслить такое пятилетний рисовальщик? Вряд ли...

Можно, разумеется, по-разному относиться к исследованиям, которыми заняты сегодня Бад Хопкинс и его коллеги в США. Самое простое - отнести все необычные истории на счет сексуально озабоченных женщин и насмотревшихся телепередач про пришельцев детишек. Вряд ли, однако, все здесь так элементарно. Хочу закончить свои заметки цитатой из книги Б.Хопкинса "Пропавшее время":

"Существуют две полярные позиции. Одна группа, к которой принадлежу я и большое число исследователей, ученых и даже несколько убежденных скептиков, полагает, что феномен НЛО представляет вызывающе серьезную проблему - может быть, поистине революционную. Если просто отринуть весь массив загадочных сообщений, то следует признать, что огромное количество людей - от фермеров до астронавтов - страдают галлюцинациями, что само по себе было бы тревожным событием. Другая группа состоит из тех, кто из-за недостатка информации или безразличия попросту игнорирует феномен. Первая группа рассматривает факты, вторая - уклоняется от этого".

Думается, концепция Бада Хопкинса является единственно верной: следует отказаться от такой предвзятости, как "верю в НЛО" или "не верю в НЛО". Надо кропотливо исследовать факты, какими бы невероятными они ни казались. Только этот путь обещает продвижение к разгадке тайны НЛО.

Сергей БУЛАНЦЕВ,
спец.корр. "Аномалии".

Нью-Йорк - Юрека-Спрингс - Москва.

Заочные курсы хатха-йоги**ДИСЦИПЛИНА РАЗУМА И ТЕЛА****МАТСЭАСАНА /ПОЗА РЫБЫ/**

Приняв уже знакомую вам позу лотоса - ПАДМАСАНУ, следует из этого положения отклониться назад так, чтобы коснуться пола макушкой головы. Спина при этом должна выгибаться вверх от пола. Затем левую стопу следует захватить правой рукой, а правую стопу - соответственно левой. Колени должны касаться пола, а спина - выгнута так, чтобы все тело удерживалось за счет опоры на колени и на макушку головы (фото 1). При овладении этой асаной в совершенстве можно добиться даже того, чтобы голова опиралась на лоб.

МАТСЭАСАНУ можно также выполнять, лежа на поверхности воды. При этом руки должны свободно располагаться за шейей.

Эта асана благотворна при глазных

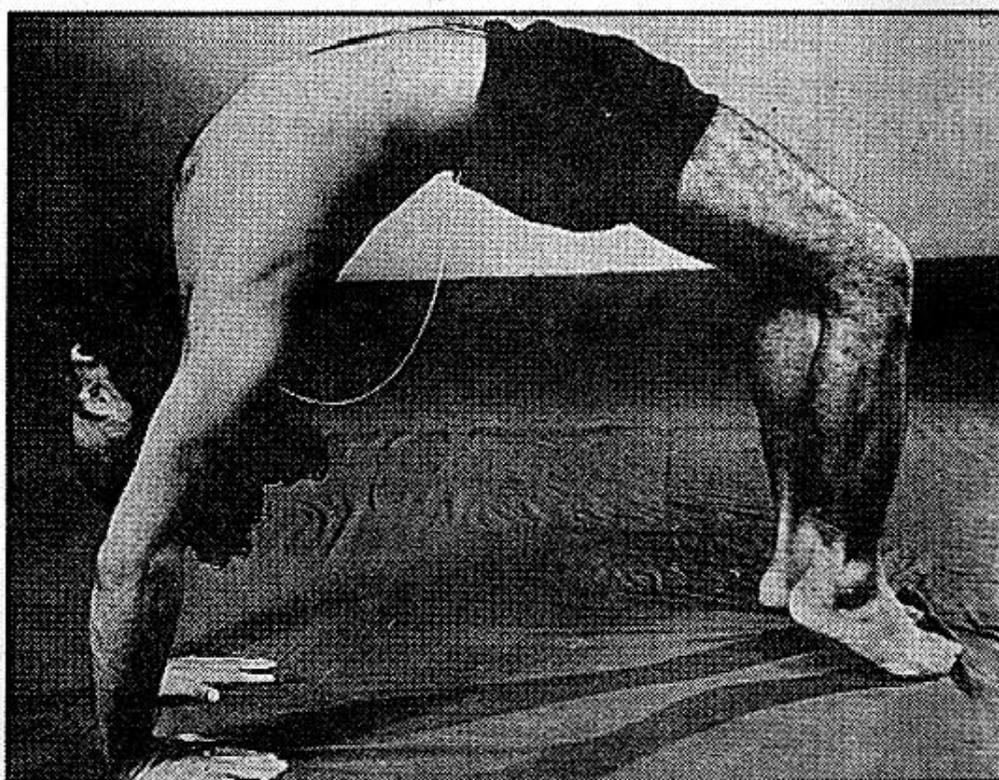
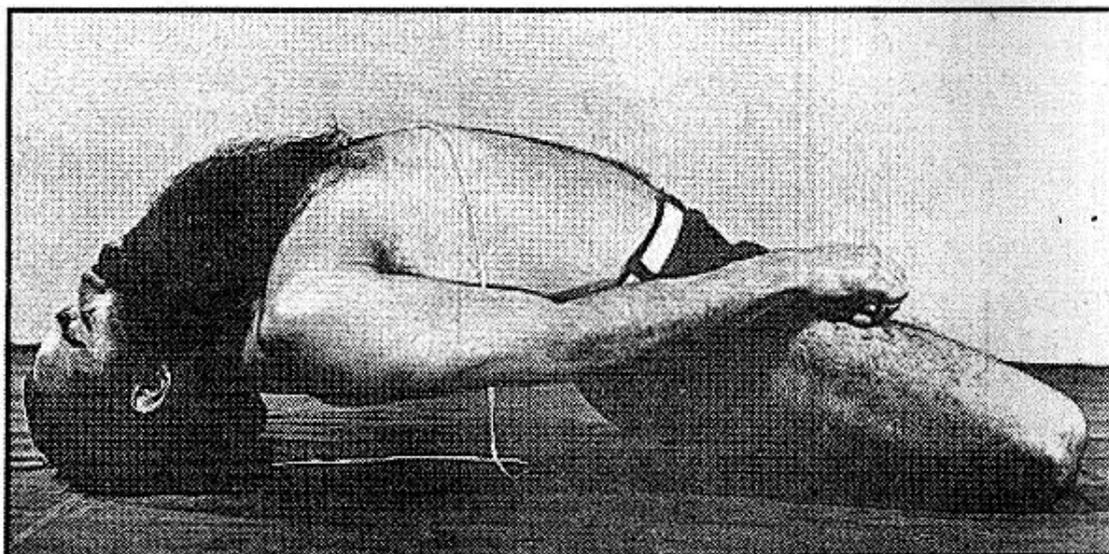
заболеваниях и дефектах зрения. Она оказывает также эффективное лечебно-профилактическое воздействие при заболеваниях гортани, включая тонзиллит, повышает гибкость позвоночника, улучшает пищеварение. Полезна эта асана и для людей, страдающих диабетом, для снятия болей в спине и коленях. С ее помощью возможна профилактика развития легочных заболеваний. Особенно полезна она при гинекологических заболеваниях. Кроме того, выполнение этой асаны способствует снижению сухости кожи, делает ее более нежной, а также придает свежесть лицу. Поэтому ее можно особо рекомендовать женщинам, хотя большое оздоровляющее воздействие асаны распространяется на всех.

ЧАКРАСАНА /ПОЗА КОЛЕСА/

Лягте на спину так, чтобы стопы согнутых ног касались ягодиц. Ладони кладутся на пол по обе стороны головы. Затем поднимайте тело вверх до тех пор, пока оно не примет форму дуги (фото 2). Оставайтесь в этой позе некоторое время, а затем - возвратите тело в исходное положение. Асана должна выполняться многократно. При одном из вариантов ее выполнения можно опираться на цыпочки, а не на всю стопу. При другом - можно из положения стоя отклоняться назад, вытягивая руки до тех пор, пока они не коснутся пола. При этом спину следует изгибать дугообразно. Однако последний

вариант не следует выполнять, пока не освоены в совершенстве первые два.

Утверждается, что выполнение этой асаны помогает избавиться от раннего старения. Она непосредственно воздействует на позвоночник, что повышает жизнестойкость всего организма, улучшает пластичность тела, делает более изящной талию, а грудную клетку - шире. Преждевременная потеря гибкости позвоночника у человека вызывает раннее наступление старости. Поэтому выполнение ЧАКРАСАНЫ, позволяющей противодействовать этому, имеет важнейшее значение. Эта асана способствует также укреплению



суставов ног, коленей, плечевого пояса, мышц живота, увеличению объема грудной клетки и легких. ЧАКРАСАНА имеет неоценимое значение для танцоров.

Следует помнить, что данную асану нельзя выполнять, если это превышает индивидуальные физические возможности. Если при первой попытке возникают трудности, нужно выполнять асану очень медленно и постепенно с по-

мощью другого человека, который на начальной стадии будет помогать поднимать вверх тело, чтобы спина изогнулась дугой. Как только это движение - подъема и выгибания спины - будет правильно освоено, выполнение асаны становится простым для любого человека.

Дхирендра БРАХМАЧАРИ,
учитель йоги.

Дели

НЛО: наблюдения и комментарии**БЕЛЬГИЯ: ГОСТИ ИЗ КОСМОСА**

Почему "летающие тарелки" "облюбовали" территорию Бельгии? Почему они появляются, как правило, в сумерках? Почему пик их активности приходится на весну? На все эти вопросы пока нет ответа, впрочем как и на главный - какова природа явления, регулярно наблюдаемого уже в течение полутора лет в бельгийском небе?

Впервые неопознанный летающий объект был замечен в конце ноября 1989 года в районе города Эйпена, расположенного неподалеку от границы с ФРГ. С тех пор их видели тысячи людей. Сбором и анализом этой информации занимается Бельгийское общество по изучению космических феноменов /БОИКФ/, объединяющее как энтузиастов, так и специалистов в разных областях, в том числе ученых-астрофизиков. Каждое свидетельство тщательно изучается и сравнивается с другими. Конечно, немало среди них и явно фантастических, и порожденных игрой воображения. Тем не менее более 1 500 признаны абсолютно достоверными. Характерно, что телефонный автоответчик, на который записываются сообщения очевидцев (его номер был помещен в газетах), то молчит по нескольку дней, то буквально разрывается от следующих один за другим вызовов.

Вот один из документов из архива БОИКФ. Это рапорт, составленный на основании показаний жандармов (в общей сложности 15 человек, включая патрульных, находившихся на значительном расстоянии друг от друга) о событиях, происшедших в ночь с 30 на 31 марта 1990 года:

"23.00 по местному времени. Сержант жандармерии Ренкен, находясь во дворе своего дома, видит в небе мощное световое пятно, меняющее цвет и перемещающееся зигзагами. Он предупреждает по телефону военновоздушную базу в Глонсе.

23.05. Световое пятно приобрело красный цвет и движется в сторону поселка Гемблу. Ренкен вновь связывается с базой.

23.08. Командование базой требует подтверждения информации. На место происшествия выезжает командир бригады жандармов округа Варв капитан Пэнсон.

23.15. К моменту его прибытия уже три световых пятна образуют в небе равносторонний треугольник. Самое яркое из них продолжает удаляться на запад.

23.25. Жандармские патрули в районе населенных пунктов Жошлетт, Жодуань и Торембэ-ле-Вегин подтверждают, что видят светящиеся пятна.

23.30-23.45. Появились три новых пятна, вытянувшиеся в линию. Перемещаясь, они постепенно образуют треугольник меньших размеров.

00.15. В южном направлении появились еще два пятна. При наблюдении в бинокль они выглядят как сферы, перерезанные по экватору двумя плоскостями, напоминающими крылья.

00.30. На базе в Глонсе подняты в воздух два истребителя А-16.

00.36. Направляемые по радио жандармами, истребители описывают круг внутри треугольника, образованного световыми пятнами. В этот момент все

пятна исчезают, кроме самого яркого из них, которое начинает уходить вверх, испуская пульсирующее сияние ярко-красного цвета. ("Как будто оно занервничало", - скажет позднее капитан Пэнсон на пресс-конференции.)

00.45. Последнее пятно удаляется. К 01.00 оно окончательно исчезает из вида.

Несколько месяцев спустя журналисты были ознакомлены с докладом об этом инциденте, подготовленном специалистами Главного штаба военно-воздушных сил Бельгии. Выступая перед ними, начальник оперативного отдела штаба полковник Вильфрид де Броуэр сразу же исключил, что речь могла идти об обычных летательных аппаратах. Судя по показаниям бортовых радаров, заявил он, объект не имел ничего общего с самолетом. Так, в какой-то момент он за несколько секунд увеличил скорость с 280 до 1 800 километров в час, причем очевидцы, наблюдавшие его с земли, не слышали характерного хлопка, возникающего при преодолении звукового барьера.

Пилоты преследовали НЛО в течение примерно 45 минут, после чего контакт с ним был потерян. Они не видели самого объекта, но его присутствие подтверждали бортовые радиолокаторы. Любопытно, что каждый раз, когда им удавалось засечь НЛО, он тут же менял скорость и направление полета.

В штаб-квартире БОИКФ мне показали график, на котором отмечается частота поступления свидетельств о неопознанных летающих объектах. Кривая резко взлетает вверх в конце марта-начале апреля 1990 года. Еще более высокий пик приходится на середину марта этого года. "Нас буквально захлестнули звонки, - рассказывает секретарь БОИКФ Люсьен Клербо. - Как и

прошлой весной, очевидцы дают схожие описания, однако на этот раз многие видели НЛО с близкого расстояния. Отмечены даже два случая какого-то подобия вступления в контакт. Один из автомобилистов, заметив в сотне метров темную массу с тремя огнями, несколько раз потушил фары. Огни также несколько раз погасли. То же самое проделал один военный с помощью ручного фонаря. Реакция была такой же".

Вот как выглядит "словесный портрет" таинственных объектов. Большинство видевших их говорят об огромных - 30-40 метров в поперечнике - треугольниках темного цвета со скругленными углами. На обращенной к земле поверхности расположены три мощных прожектора и посередине - более слабый мигающий источник красно-оранжевого света. Иногда в носовой части бывает заметно кольцо из красных и голубых огней. Объекты перемещаются либо бесшумно, либо издают легкое гудение, напоминающее шум работающего электромотора. Поражает их способность надолго зависать над землей, двигаться - обычно медленно - в любом направлении, разворачиваться на месте. В распоряжении БОИКФ имеются несколько видеопленок, однако, поскольку съемки всегда производились в ночное время, их качество оставляет желать много лучшего. Тем не менее на всех ясно различаются три прожектора и красно-оранжевая "мигалка".

По мнению ученых, которое теперь разделяют и военные, метеорологические явления либо массовые галлюцинации исключаются. Большинство специалистов, сотрудничающих с БОИКФ, убеждено, что речь идет о материальных объектах. С другой стороны, они признают, что сейчас на земле не су-

ществует летательных аппаратов, обладающих такими характеристиками.

Можно ли из этого сделать вывод, что Бельгию посещают пришельцы из иных миров?

"Прямых доказательств у нас нет, - отвечает Люсьен Клербо. - И лично я считаю, что они вряд ли появятся, если "треугольники" не изменят поведения. Пока нет ни одного достоверного свидетельства о попытках контакта с их

стороны или о случаях приземления. Тем не менее мы все больше склоняемся к тому, что следует серьезно рассматривать гипотезу об их внеземном происхождении. Во всяком случае, все другие выдвигавшиеся до сих пор предположения не способны до конца объяснить это явление".

Брюссель.

Валерий ШАШКОВ,
корр. ТАСС.

В НЕБЕ НАД ЛИАНОЗОВО

В первом номере "Аномалии" я прочитал Анкету очевидца - как следует правильно составлять отчет о наблюдении НЛО. Хочу предложить вам описание неопознанного мною объекта, который я наблюдал 26 февраля 1990 года.

Продолжительность наблюдения - около пяти минут. Когда объект скрылся в облаках, я набрал по телефону номер 100 и узнал точное время - 14.35. Объект я наблюдал в московском микрорайоне Лианозово с 14 этажа шестнадцатизэтажного дома. Объект появился на северо-западе, как мне показалось, он вылетел из облака. Сначала он выглядел точкой, потом, по мере приближения ко мне, он принял форму диска или двояковыпуклой линзы. Меня удивил необычный цвет - сочный красно-малиновый. Объект не испускал свечения, на нем не было заметно бликов даже тогда, когда на него попадал солнечный свет.

Сначала объект казался точкой, при максимальном приближении его диаметр можно, пожалуй, сопоставить с пятикопеечной монетой на расстоянии вытянутой руки. Угловая высота объекта составляла примерно 45 градусов, он находился ниже плотных куче-

вых облаков. Расстояние до объекта определить даже примерно я затрудняюсь, так как никаких ориентиров на местности не было.

Траектория была ломаная: по выходе из облака он направился к земле, потом полетел параллельно поверхности по слегка синусоидальной линии. Потом объект значительно снизил скорость. Как мне показалось, он то приближался ко мне, то удалялся. В конце концов, примерно через пять минут, объект снова набрал большую скорость, поднялся на прежнюю высоту и стал выглядеть точкой, после чего он вошел в ту же тучу, из которой ранее вылетел, и окончательно скрылся из виду.

Вместе со мной за передвижениями объекта наблюдала мама, в то время мне было 13 лет. С уверенностью могу сказать, что тот объект не был ни птицей, ни воздушным змеем, как утверждала моя мама. Возможно, это был метеозонд. Но нельзя, как мне кажется, исключать и вероятность того, что это был типичный НЛО - неопознанный летающий объект.

Роман ЮРКОВ,
ученик 9А класса
206 московской школы.

Контакт. С кем?**СТИХИ НАТАЛЬИ С.**

Никогда не думала Наталья С. из Тольятти, что будет писать стихи, да еще такие сложные, философские. Но вот однажды в марте этого года после неприятного разговора с людьми, недовверчиво отнесшимися к ее способностям контактера, неведомая сила вновь заставила ее взяться за ручку и записать:

Моя рука, выписывая строки,
бумаги непорочной чистоты
касаясь,
выстраивает в ряд потоки мыслей,
с листом невинным будто бы играя...
...Пишу тому, кто быть еще
не может,
а может быть уж поздно начертанье
из никуда в ничто. И это верно.
Но в этих строках нету обещаний:
обещанного ждут, а это - время,
но время взвесить не дано весами
из никуда в ничто
(иль в бесконечность)
оно зовет...

Способность контактировать с иным миром Наталья С., как она утверждает, обрела год назад во время занятий спиритизмом. Тольяттинские уфологи наблюдали ее во время таких контактов. У женщины, которая в повседневной жизни говорит, как все мы, короткими фразами, в эти минуты сильно менялась речь. Она начинала очень быстро и складно говорить длинными сложноподчиненными предложениями, насыщенными порой непонятными словами и терминами. У на-

блюдавших ее людей складывалось впечатление, что они слушают не ее, а диктофон, с трудом улавливая информацию.

Наталья С. наговаривает и записывает тексты на темы мироздания, времени, бытия. Причем она и сама порой не понимает того, что пишет. Образование у женщины среднее, а в записях - высшая математика. После таких контактов Наталья очень устает, у нее болит голова. Но проходит время и, как она объясняет, по какому-то велению свыше она вновь берется за ручку.

То, что записано в толстых тетрадях, она не отдает никому - говорит, что ей пока не велят этого делать, время не пришло. А вот переданное недавно стихотворение опубликовать разрешили. Интересно, что у стихов есть автор. Наталья приняла их с подписью: Нура Даниане. В стихотворении шесть частей разного объема. Вот фрагмент еще одной из них:

Земному неподвластно
постоянство.
Хотя мы делим Землю и себя -
единым целым мало ощущаем,
уходим в неземное,
чтобы вновь постичь
что нам земное недоступно...

Что это - внезапно открывшийся в Наталье талант? Стихи из Космоса? Или какой-то иной феномен?

Борис БЕЛЯКОВ,
корр. ТАСС.

Самара

ИЕРОГЛИФЫ И РИСУНКИ КЛАРЫ МАЛИКОВОЙ

О доброжелательной и улыбчивой жительнице Ташкента Кларе Маликовой, на долю которой выпал контакт с некоей сущностью, называющей себя обитателем страшно далекой планеты Пуатостон, в советской прессе уже появилось несколько статей. Поэтому не стану долго излагать историю о том, как все это произошло. Думается, лучше предоставить слово самой Кларе. С этой целью я и направился в Ташкент. Напомню предельно коротко, что летом прошлого года Кларе явилась какая-то зыбкая аморфная фигура, а потом начались "сеансы связи": Клара, мать двоих детей и руководитель группы одного из проектных институтов, стала помимо своей воли рисовать картинки и иероглифы. Кроме того, она регулярно телепатически общается с космическим существом по имени Ковеспуль...

Пожалуй, такого введения достаточно. Теперь предлагаю вниманию читателей стенограмму беседы, происшедшей в ташкентской квартире супругов Маликовых.

- Как это было, Клара?

- Как это было?.. Я однажды пришла на работу, это было 9 июля, и решила написать письмо в вышестоящую инстанцию. Сопроводительное письмо. Но написать я это письмо не смогла, потому что рука у меня начала не русские буквы выводить, а что-то непонятное: палочки, закорючки. И в течение дня это происходило несколько раз. И вот так я две недели писала. Потом стали получаться такие симпатичные иероглифы, и после двух недель пошел первый рисунок: что-то космическое, солнце, изображение солнца тепло стало излучать... Первое время рисовала

когда попало, как говорится. А потом экстрасенсы, которые у нас на работе работают, мне и говорят: спроси. Я удивилась: как это спроси? Они мне: спроси и все, тебе будет ответ. Я стала спрашивать, и рука сама стала писать ответ, но русскими буквами. "Да", "нет", "возможно" - такие вот слова. А потом вообще просто так стала получать ответы - мысленно, телепатически. Просто ощущаю готовый ответ и все. Ответы он мне дает очень коротко, всего два-три слова. Когда задаю вопрос, его надо очень четко поставить.

- Клара, а как вы ЕГО-то увидели?

- Я сидела вот на этом диване, ну сколько тут расстояние - метра три до телевизора. В комнате была одна и увидела этого гуманоидика с рожками-антеннами. Он был словно облачко, еле заметный, а из этого облачка рисунки нежные, просто контуры его.

- Телевизор был включен?

- Да, телевизор был включен. Я подумала: наверное, мне это показалось. Я отвела взгляд в сторону, потом опять посмотрела на телевизор - вроде там уже и нет ничего больше. Я стала опять смотреть телевизор, а потом через некоторое время опять этот контур увидела, это произошло минут через 10 - 15. Но я на него внимания не обращала, продолжала смотреть телевизор. Я даже не заметила, когда он исчез, этот контур.

- А как он выглядел?

- Внешне он был полутораметрового роста, но это не совсем так. Если на чертеже надо изобразить высокое здание, мы делаем разрез, то есть макушку показываем и низ, а повторяющиеся этажи не показываем. Вот точно также и здесь было: голова и низ, а в середине



Рис. 1. Этот рисунок — результат совместного творчества «косможителя Ковеспуля» и Клары Маликовой.

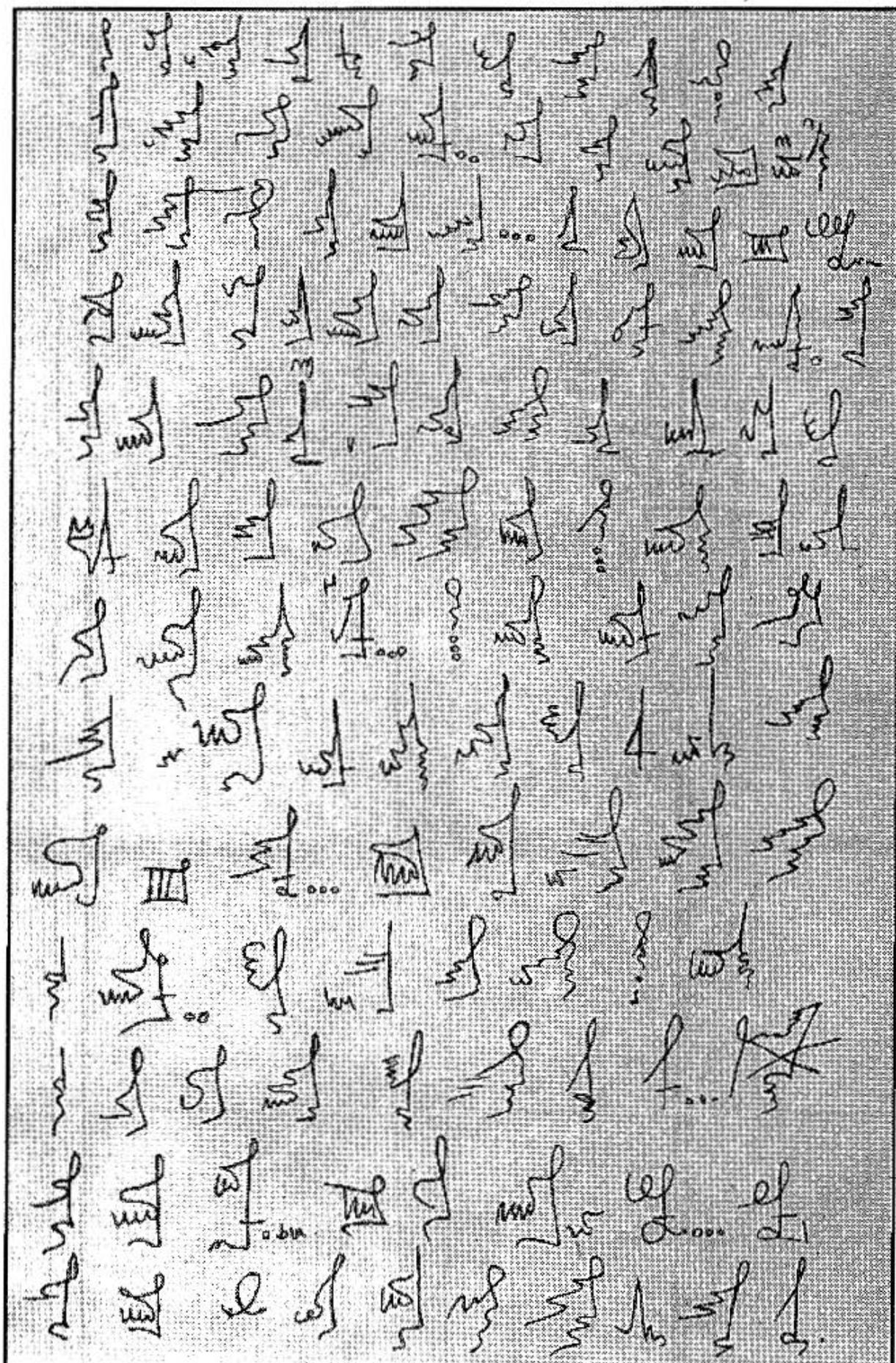


Рис. 2. Перед вами — образец «инопланетного послания». Может, попробуете расшифровать его?

как бы разрез... А накануне я прилегла отдохнуть, задремала, и вдруг кто-то говорит: "Здравствуйте". Я смотрю - никого нет, а потом в углу как будто вспышка света. Небольшая такая, как будто маленькая лампочка загорелась.

- А вы при этом запаха никакого не почувствовали?

- Не-ет, запаха никакого... А потом, как идет рисование, я сижу и сама за своей собственной рукой наблюдаю. Теперь я стала рисовать левой рукой.

- А вообще вы правша?

- Да, левой я раньше никогда ничего не делала. Первые рисунки левой рукой были простенькие, а теперь я и левой рисую почти так же, как правой.

- Первое время, если верить газетным публикациям, вы руку свою не контролировали, ею как будто кто-то водил?

- Да, рука сама "шла". Рисовала я однажды на работе, а ребята говорят: "Ты нам голову морочишь". Взяли меня за руку и отставили ее в сторону. Так мне было, во-первых, больно, а потом рука пришла на то же место.

- Попробуйте объяснить, почему вам было больно.

- Когда идет сеанс рисования и я, например, хочу убрать руку, то она начинает сильно трястись и мне не то чтобы больно, а как-то неприятно и хочется поставить ее на место, где прервался рисунок. Тогда возвращается прежнее нормальное состояние.

- Тогда, в самом начале, кто-то будто водил вашей рукой, а теперь вы это делаете более осмысленно. Вы себя чувствуете творцом, художником?

- Скорее это все-таки как бы диктовка. Я начинаю рисовать и не знаю, что это будет. Совершенно не знаю, что будет нарисовано. Линии, штрихи, обводки и получается что-то красивое, мне это нравится. Первые рисунки были

как у первоклассника, а потом пошли сложные какие-то изображения. И почти в каждом рисунке есть иероглифы, символы какие-то... Сейчас немножко другие рисунки пошли - какие-то стрелочки, конденсаторы. Как будто сказка, как собрать энергию Космоса.

- Я видел мало ваших рисунков, но впечатление такое, что вам усложняют задание, как будто вы из первого класса перешли в третий или в пятый. У вас нет такого ощущения?

- Да. Но мне не все еще понятно. Вероятно, надо сидеть и расшифровывать все эти рисунки. Я сажусь расшифровывать и, вы знаете, Ковеспуль мне не дает это делать, заставляет меня рисовать. Я так понимаю, что мне этим делом пока заниматься не надо.

- Постарайтесь припомнить, не возникло ли у вас когда-нибудь отрицательных эмоций? Например, когда вы увидели эту аморфную, колеблющуюся фигуру у телевизора? Или, наоборот, взрыв радости, эйфории? Какие эмоции вы при всем этом переживаете?

- Бывали моменты, когда я немножко пугалась, что ли... Что-то на меня напало, что я начинала бояться. Чего бояться - не знаю. Так он начинал мне талисманы рисовать. Один талисман такой нарисовал, я сначала испугалась. Голова какая-то получилась со включенными волосами. Я его спрашиваю: это что-то плохое? Он говорит: нет, подожди. И рисует дальше. И в итоге мы нарисовали талисман с какими-то надписями. Я спрашиваю: что мне теперь с ним делать? Он говорит: это твой личный талисман, только для тебя и больше ни для кого. А что с ним, спрашиваю, делать? Приложи его к себе. Я вот так взяла и приложила. И вдруг меня подбросило, так что я упа-

ла на диван. Знаете, тело все обмякло, а рука держит талисман крепко-крепко. Состояние было такое, что я ни рукой не могу двинуть, ни пошевелиться. Потом мне стало легче, это состояние прошло.

- Какое ощущение вы испытали, когда вас подбросило? Приятное или неприятное? Скажем, даже усталость бывает разная: приятная после массажа и изнуряющая от тяжелой работы.

- Нет, ничего такого не было, просто раз - и все тело расслабло, как бы отдыхает...

- То есть это не был паралич, а скорее расслабление?

- Я расслабилась настолько, что не могла и шевельнуться, но рука крепко держала талисман. Чувствую: рука и расслаблена и в то же время крепко держит. На мгновение я испугалась: что же со мной происходит? А так, в общем-то...

- Вернемся к испугу. Зачем нужен талисман, от кого он должен защищать вас? Ковеспуль этого не объяснил?

- Ну, видно, чтобы я не боялась...

- Чего вы не должны бояться?

- Не знаю, но чего-то я испугалась же... Сюда стали приходить люди, понимаете, того полечи, этого полечи, я вот этого и испугалась, потому что не знаешь же людей, а все идут... Ну не знаю я, чего-то испугалась, когда люди стали приходить...

- К вам и с просьбами о лечении обращаются?

- Да. Он мне сам сказал, что я могу полечить, но только два-три человека буквально, потому что, видимо, еще не готова я была к этому. Энергетикой достаточно не обладала... Потом он мне сказал, что я человек пять могу полечить.

- Раньше вы лечительством никогда

не занимались?

- Нет. Бывало, на Джуну помотришь, на других и подумаешь: как было бы хорошо научиться этому! Это же так здорово! Я и книжку нашла, где говорится о том, как и какие пассы надо делать. Ну книжку-то я прочитала, а вот чтобы заняться этим - как-то так и не пришлось.

- А вы после этого контакта не стали видеть человеческую ауру?

- Ауру? Во-первых, я ее вижу на светлом фоне только, а потом мне немного один глаз мешает, там с хрусталиком не все в порядке. Видимо, надо еще потренироваться...

- Клара, если вы еще не слишком устали и мы вам не очень надоели, то хотелось бы прояснить вот какой момент: зачем понадобилось обучать вас инопланетному письму, инопланетной азбуке? Ведь вы и без того общаетесь?

- Я об этом спросила, он говорит: чтобы вы нас тоже знали.

- Давайте попробуем вместе порассуждать. Что такое знать друг друга? Это найти какой-то канал общения для передачи информации...

- Знаете, у нас там на одном из рисунков он изобразил как бы книжечку старинную и стрелочки. То есть он сказал, что когда-то на Землю были, видимо, спущены какие-то иероглифы, которые потом трансформировались как-то, отсюда и китайское письмо пошло... Вот на это он в рисунках мое внимание обратил. Он говорит, что мы от религии ушли зря, так как эти законы нам были спущены сверху. Мне недавно звонили москвичи и задали такой вопрос через меня Ковеспулю: что есть Иисус Христос? Он ответил: Высший разум для вас, идите по его пути.

- Клара, вы его не спрашивали, не он ли был тогда у телевизора?

- Да, спрашивала, он ответил "да".

- Он предстал в своей реальной сущности, реальном облике? Какие они там, у себя, на своей планете?

- Я только сегодня его спрашивала об этом. Один мальчик-контактер рассказывал, что у тех, с кем он контактирует, глаза вертикальные, нос шире, чем у нас. И потом они не поворачивают голову, как мы. Расслабляя мышцы, они как бы передвигают лицо на ту сторону, куда надо. Я спросила Ковеспуля: а вы какие? Он говорит: мы похожи на вас, мы почти такие же, как и вы. Атмосфера их планеты слегка разряженнее, чем земная. Ростом почти на метр выше нас, питаются растительностью. А рожки у них - это как бы маленькие антенки для телепатической связи.

- Вы не спрашивали его, каким образом они перемещаются на такие огромные расстояния?

- Спрашивала, но не как передвигаются, а как у нас связь осуществляется. Ведь связь мгновенная! Он находится где-то на станции, а у нас в горах установлен аппарат типа ретранслятора. Где точно? Он говорит, что нам это не нужно знать. Видимо, какой-то усилитель, я не знаю... Спрашивала, почему мгновенная связь? Он говорит, вы не знаете каких-то параметров, пространство-время или еще что-то...

- Значит, он здесь все-таки побывал, раз показался вам?

- Но это, видимо, был астрал какой-то... Мыслеобраз... Может быть, энергетический двойник. А сейчас он находится на станции где-то в пространстве. Он рисовал мне изображение станции, где он находится вместе со своей подругой по имени Улириста. Я спрашивала, почему он стал рисовать моей левой рукой. Он отвечает, что это нужно для развития второй половины мозга, что ли...

- О какой опасности, угрожающей Земле, говорил вам Ковеспуль?

- Во-первых, экологическая. У нас есть один рисунок на эту тему, четкий и ясный, ничего и расшифровывать не надо, ну прямо плакат.

- Вы ранее сказали, что он вам передает лишь два-три слова, но сейчас из ваших слов чувствуется, что диалог более развернутый происходит.

- Да, бывает и так иногда, но очень редко.

- Их способ перемещения в пространстве мы пока не можем понять?

- Не знаю... Он дал еще какие-то схемы, кто знает, может, там какая-то расшифровка и есть. Он сказал: это надо отдать специалистам - это биологам, это физикам... А потом не стал говорить мне ничего такого, потому что, наверное, видит: мне некому передавать рисунки, у меня нет таких знакомых специалистов.

- Вы можете предоставить мне какие-то рисунки для публикации?

- Наверное, его надо спросить. Да, я сейчас спрошу... (Клара умолкает на 15 - 20 секунд, взгляд ее будто устремлен внутрь, она словно прислушивается к какому-то неслышному нам голосу). Только два. Первое время я много рисунков раздавала по его совету, но он, видимо, не рассчитал, что у нас здесь много экстрасенсов, которые подключаются через эти рисунки. И у меня иногда связь из-за этого прерывается. Потом Ковеспуль ко мне пробился и дал один талисман на случай повторения подобных сбоев. Есть у меня один знакомый физик, который присутствовал в этой комнате во время моего разговора с Ковеспулем и слышал его ответы на мои вопросы.

- Клара, какие рисунки Ковеспуль разрешил передать для публикации?

- Сейчас мы будем смотреть их и он

скажет.

- Чувствуете ли вы какую-либо перемену в своей жизни с тех пор, как начался контакт? Физическое состояние, эмоции? Может, перед вами какая-то новая цель открылась?

- Чувствую себя передатчиком - я должна донести до людей все то, что они хотят передать через меня. Пока, к сожалению, те люди, что берут рисунки для расшифровки, почти ничего мне не сообщают. Непонятно, то ли они этим делом не занимаются, то ли у них ничего не получается. Говорят, Джанибеков что-то там раскрутил на ЭВМ и нашел что-то интересное...

- Клара, спросите его: можно ли мне вас сфотографировать?

- Хорошо. (Прислушивается к чему-то в течение 10 - 15 секунд). Не знаю, кажется, разрешает. Но я не хочу...

- Вы не спрашивали его, не считают ли они возможным появиться на Земле, так сказать, официально?

- Это сейчас невозможно. Еще я спрашивала об аппаратах, которые здесь летают, НЛО их называют - какие это цивилизации? Он говорит, что это разные цивилизации. Я ему еще такой вопрос задала: почему, как сообщают в прессе, людей иногда забирают, увозят? Он ответил, что этого быть не должно, нельзя так поступать с людьми.

- Как цивилизация, к которой принадлежит Ковеспуль, определяет свою миссию на Земле? Они что-то хотят показать нам, какую-то информацию до нас донести? Точного значения рисунков вы и сами не знаете, вы пытаетесь их интерпретировать? Почему избрана такая странная форма общения?

- Не знаю. Он говорит: вы потом поймете.

- Правильно ли я вас понял, что он определяет свою миссию как спасение

землян от грядущей катастрофы?

- Ну, я так это поняла.

- Он один этим занимается?

- На станции он с Улиристой, у них как бы бригада что ли...

- Вы его не спрашивали, каким образом они нас обнаружили на таком удалении?

- Нет... Он говорит, что мы должны все-таки прислушиваться к высшему разуму.

- Можно ли опубликовать иероглифы, чтобы кто-то из наших читателей, возможно, попытался их расшифровать?

- Вы знаете, какая вещь... Ваши московские уфологи обнаружили, что все иероглифы отрицательно заряжены, они даже позвонили и сказали, что ни в коем случае нельзя заниматься их расшифровкой. Но к этому времени иероглифы были уже расшифрованы. Людмила Николаевна Русанова, которая занималась расшифровкой, всегда страдала от мигрени, но те два или три месяца, что она посвятила расшифровке, у нее ни разу не болела голова. Она, правда, говорит, что почему-то перестала пить кофе, который всегда очень любила... Фрунзенские уфологи показывали мои рисунки Чумаку, он посмотрел и сказал, что я должна срочно прекратить рисовать. Я стала спрашивать Ковеспуля и он его даже нехорошо назвал...

- Кто кого нехорошо назвал? Чумака...

- Нет, Ковеспуль Чумака. И сказал мне, чтобы я Чумака не слушала...

Вот теперь рискну поделиться с читателем впечатлениями, которые я вынес из беседы с Кларой Маликовой. Первое, на что я обратил внимание: сколько раз "ученице" довелось пережить страх или испуг за время общения с Ковеспулем? Причем эти отрица-

тельные эмоции накатывают на Клару во время и на фоне "обучения", происходящего - хочу это особо подчеркнуть - в общем-то, помимо ее воли. Чем-то это напоминает розги для нерадивого ученика, которые-де, как в прежние времена полагали, ему же на пользу и обернутся. Думается, однако, что было бы крайне неосторожно переносить нравы церковноприходской школы на контакты представителей различных цивилизаций: всякое насилие или принуждение здесь недопустимо - если, разумеется, общение идет на равных и не преследует цель навязать другому свою волю.

Странноватая - скажем так! - выбрана не только манера, но и форма "обучения". Клара, по сути дела, крайне смутно догадывается о том, что же, собственно, от нее хотят, и нет никаких указаний на то, что ее зыбкие ощущения соответствуют действительным намерениям Ковеспуля. Клару учат инопланетной грамоте, но с какой целью? Ведь ее космический партнер уже нашел или соорудил достаточно надежный мостик коммуникации - телепатический? Контактеры в таких случаях поясняют, что-де человеческий язык слишком беден для настоящего прорыва к космическому знанию, вот потому и приходится изучать язык инопланетян.

Что ж, попробуем принять этот довод и посмотреть, что из этого дальше получится. Вот фрагмент послания, переведенного на русский с "пуатостонского", завизированный и выправленный самим Ковеспулем:

"Космос укажет путь к силе.

С этого завета начало письма.

Куда луч укажет -

искать начало письма,

а начало письма укажет

сила космоса...

Я человека веду к силе, твердости.
Даю схему - указ тебе,
даю путь, дам слова -
знаки человеку:
сила, направление, расчет,
начало письма,
физическое и химическое
состояние,
космическая связь..."

Можно, конечно, восторгаться по поводу эверестов "высшего знания", сокрытых в "послании" - эти "знания" можно обнаружить при большом желании и изрядной фантазии. Но можно и подивиться информационной скудости такого "послания", как и многих других подобного рода. Мне лично второе импонирует куда больше.

Уверен: у читателя возникли собственные суждения по поводу того, что происходит с Klarой Маликовой. Меня же не оставляет мысль о том, что во всей этой истории присутствует немалая доля лукавого обмана - причем отнюдь не со стороны Клары, внушающей собеседнику безусловное доверие. Заинтересованному читателю наверняка полезно будет познакомиться с точкой зрения на сей счет известного исследователя Ю.А.Фомина, выступившего, в частности, в четвертом номере "Аномалии" с комментарием о явлениях спиритического порядка. Кстати, недавно поступила в продажу его книжка "Анатомия чудес" и я настоятельно рекомендую каждому интересующемуся приобрести ее. Нынешние заметки Ю.А.Фомина перекликаются с его предыдущей публикацией, вернее, представляют развернутую версию ранее конспективно высказанных суждений. Это несколько не снижает их ценности для понимания феномена "контактов с внеземными цивилизациями".

Редактор "Аномалии".

Ташкент-Москва

СПИРИТИЗМ КАК ОН ЕСТЬ

Действительно, придется вкратце повторить то, о чем я уже писал в четвертом номере "Аномалии". За многие годы исследований мне приходилось встречаться с доброй сотней "счастливых избранников", удостоившихся откровений, либо представителей различных космических цивилизаций, либо космического разума, либо всевозможных святых, либо даже самого Господа Бога. Некоторые из них хранили глубокомысленное молчание, не удастая простых смертных пересказом содержания этих откровений, делая исключения только для некоторых достойных. Другие, напротив, - писали многотомные фолианты или записывали километры магнитной пленки, пытаясь довести до сведения человечества открывшиеся им истины. Нередко такие откровения попадают в прессу. Сделаю здесь короткое отступление.

Спиритизм в Европе получил распространение в середине XIX века, а в семидесятых годах это увлечение перекинулось в Россию. В то время спиритизм часто сочетался с полтергейстом, что и сейчас часто имеет место. В качестве контрагентов обычно выступали души умерших, представители нечистой силы или разного рода святые. Космическая тематика отсутствовала полностью, инопланетяне и космический разум благоразумно не вступали в контакты с людьми.

Начало космической эры наложило отпечаток и на характер спиритической информации, она постепенно переключается на космическую тематику и ведущими контрагентами становятся сначала инопланетяне, а позже и космический разум. Видимо, спрос определяет предложение. Характерен первый

опыт в этом направлении. В 1953 году мир был потрясен сенсационной новостью: первый землянин, Дж.Адамский (США) установил постоянные контакты с инопланетянами, жителями Венеры, Марса и Сатурна и стал получать от них регулярно подробнейшую информацию о жизни в космосе и на других планетах. Эта информация подробно изложена в нескольких книгах Адамского, которые разошлись большими тиражами по всему миру. Напомним, что в то время еще только велась подготовка к космическим полетам и о космосе и планетах широкой публике было известно мало.

Полученную спиритическим путем информацию Адамский облекал в форму прямого диалога с космическими пришельцами. Оказывается, все планеты Солнечной системы обитаемы и на всех планетах живут такие же люди, как и на Земле. На поверхности всех планет условия также подобны земным: растут леса, текут реки, по небу плывут облака. Даже Луна имеет атмосферу, а на ее поверхности тоже есть растительность и живут животные и люди. По словам Адамского, венеряне с борта летающей тарелки показали ему вблизи поверхность нашего спутника и он убедился в справедливости таких утверждений.

Сенсация лопнула в результате советских и американских космических исследований. Однако попытки получить информацию о жизни в космосе продолжались многими спиритическими группами как в СССР, так и за рубежом. Мне приходилось знакомиться с некоторой частью таких материалов. Еще в конце 60-х годов в них можно было обнаружить упоминания о венеря-

нах и марсианах, правда, живущих уже под поверхностью планеты, но позже стали фигурировать инопланетяне с дальних звездных систем, а затем появился и космический разум.

Не прекращаются подобные попытки и в наше время. Так, например, в Риге издается информационный бюллетень по проблемам аномальных явлений "М-ский треугольник", он печатает значительный объем спиритической информации. Любопытно отметить, что эта информация находится в прямом противоречии с материалами другой спиритической группы, изложенными в брошюре М.Ельцина и Н.Лебедева "Смерть пилотов НЛО" (Библиотечка газеты "Комсомолец Киргизии", 1989 г.). В последнее время в клубах, домах культуры и даже по радио и телевидению часто выступают всевозможные оракулы, которые, как они утверждают, находятся в постоянном контакте с инопланетянами, космическим разумом или Богом. Они охотно делятся со зрителями и слушателями полученной информацией.

В какой-то части эта информация повторяет известные истины и мировоззренческие концепции, которые можно почерпнуть из экологических справочников, политических и экономических брошюр, религиозной литературы и других источников. Все остальное проверить невозможно и можно принимать только на веру. Что же касается рекомендаций и предупреждений, то они носят настолько общий характер, что не представляют никакой практической ценности. Так, надвигающаяся катастрофа на Земле - это отнюдь не открытие анонимного контрагента, об этом пишут все наши газеты и журналы.

В основе информации, получаемой так называемыми контактерами (или

контактантами), обычно заложена некоторая концепция, которая определяет логику построения информационного комплекса. Эти концепции различны и очень противоречивы. Так, одни утверждают, что все цивилизации во Вселенной по достижении некоторого уровня развития объединяются в некий космический союз. Мы не достигли этого уровня и за нами наблюдают, ждут, когда мы "созреем".

Другие утверждают, что жизнь на Земле - результат грандиозного космического эксперимента, за которым следят проводящие его цивилизации и иногда вмешиваются в его течение. Третьи утверждают, что во Вселенной противоборствуют злые и добрые силы, одни пытаются погубить жизнь на Земле, а другие противостоят этому. Четвертые считают, что всеми процессами во Вселенной руководит Единый космический разум, который породил все живое и контролирует его развитие (иногда в этой роли выступает Бог).

По пятой концепции предполагается, что на определенной стадии развития биологические формы жизни порождают цивилизацию роботов, которая со временем начинает существовать самостоятельно, и с этими роботами и осуществляются контакты. Можно привести еще ряд подобных концепций, но, вероятно, в этом нет необходимости.

Бывают случаи, когда у спиритов, попавших в полную зависимость от контрагента, появляется уверенность в том, что они являются в действительности инопланетянами или посланцами другого мира, а их внешняя оболочка - это только временная личина, которая позволяет им общаться с землянами. Обычно такие личности находятся в постоянном спиритическом контакте с контрагентом и не сомневаются

в реальности внушенной информации.

Что же такое спиритизм?

В общем случае спиритизмом называется явление, в результате которого происходит диалог человека или группы людей с неизвестным одним или несколькими контрагентами. Чаще всего спиритизм связывают с "верчением" блюдца или планшетки по буквенному полю. Иногда используется маятник или рамка.

Но это только одна из возможных форм контакта, причем простейшая. Такие сеансы обычно бывают групповыми. Со временем некоторые участники сеанса приобретают определенный опыт и могут работать самостоятельно, не прибегая к посторонней помощи. Обычно на последующих стадиях такие субъекты не используют технические средства (блюдец, планшечку, рамку, маятник и т.д.) и либо ведут автоматическую запись карандашом или ручкой, либо просто "мысленно разговаривают" с контрагентом.

Достигшие такого уровня спириты обычно безгранично верят получаемой информации, теряют способность к самостоятельным действиям и безоговорочно выполняют все советы и пожелания своих контрагентов, как бы они ни были абсурдны и нелепы. Иногда это приводит к трагическим последствиям. На этой стадии эволюции спиритов сеанс может дополняться зрительными галлюцинациями, а в отдельных случаях проявляется спровоцированный полтергейст.

Далеко не обязательно спирит проходит все упомянутые стадии и формы контакта. Нередки случаи, когда все начинается непосредственно с мысленного диалога, который может проявляться помимо воли субъекта. В таких случаях часто говорят, что "он (или она) слышат голоса".

При изучении спиритизма как объективно существующего явления прежде всего предстояло выяснить, существует ли реально некоторый контрагент или получаемая информация результат подсознательной деятельности мозга человека, его фантазии или воображения. Для выяснения этого вопроса был проведен анализ содержания протоколов спиритических сеансов, полученных разными группами или отдельными спиритами. Всего было проанализировано несколько сот протоколов как современных, так и столетней давности. Специально организованные сеансы проводились на протяжении почти 25 лет. Содержащаяся в протоколах информация была разделена на четыре группы:

1. Достоверная информация, которая известна участникам сеанса во время его проведения.

2. Неизвестная участникам сеанса информация, которая ни при каких условиях не может быть проверена и подтверждена.

3. Неизвестная участникам сеанса информация, которая при последующей проверке не подтверждается (дезинформация).

4. Неизвестная участникам сеанса информация, которая при последующей проверке подтверждается.

Оказалось, что информация, которая может быть отнесена к четвертой группе, не превышает 5 - 10 процентов от общего объема принятой информации, а зачастую и того меньше. У многих так называемых контактеров (или контактантов) проверяемая информация вообще отсутствует и полностью заменяется непроверяемой космической тематикой.

Вместе с тем достоверная информация, исключая возможность случайного совпадения, все же имеет ме-

сто. Это позволяет утверждать, что в большинстве случаев спиритических контактов безусловно имеет место диалог с реальным контрагентом. Но кто этот контрагент? Спиритизм предполагает диалог между одним или несколькими участниками сеанса, с одной стороны, и с одним или несколькими контрагентами - с другой. Контрагенты могут либо вызываться участниками сеанса, либо представляют сами себя. Но ни в том, ни в другом случае, естественно, нет никакой уверенности, что подобное представление соответствует действительности.

Информация, получаемая спиритическим путем, имеет отличительные особенности. По содержанию и форме она обычно соответствует интересам и интеллектуальному уровню вступающего в контакт спирита. В большинстве случаев она наукообразна, содержит много понятий и определений, смысл которых может трактоваться по-разному. Множество намеков и недомолвок исключают возможность проверки и реализации информации. Обычно такая форма общения объясняется неподготовленностью человечества к получению исчерпывающей информации.

При передаче дезинформации она, как правило, преподносится в очень убедительной форме, а это часто вводит в заблуждение участников сеанса, особенно при осуществлении прямых диалогов, когда спирит безгранично верит контрагенту, вступившему с ним в контакт. В подобных случаях даже явная дезинформация не убеждает участника диалога в несостоятельности полученной информации. Обычно выдвигаются доводы, что "не тот дух вышел на связь" или что переданная информация была понята неправильно и т.д. При общении со спиритами-контакте-

рами обращает на себя внимание их фанатичная вера в непогрешимость информации, полученной от контрагента, бесспорность его тождественности.

Проверка спиритической информации проводилась путем сопоставления материалов, полученных разными группами или отдельными спиритами, работающими независимо друг от друга. После исключения из протоколов общеизвестных истин и фактов, а также общих рассуждений, проводился анализ основополагающих концепций мировоззренческого характера. Этот анализ показал, что эти концепции у разных контактеров противоречат друг другу и никак не совместимы. Не оправдались и дальнорочные прогнозы, содержащиеся во многих протоколах 60-х годов, которые предопределяли события нашего времени.

Исходя из всего этого, можно предположить, что в качестве контрагентов спиритов выступают информационные комплексы умерших людей, которые, как показывают эксперименты, продолжают существовать после смерти человека и даже сохраняют самосознание. Они обретают возможность активизации за счет энергии, заимствованной у медиумов-доноров, участвующих в сеансе. Этим, видимо, объясняется ярковыраженный внутривидовой характер, как по содержанию, так и по форме изложения, хотя объяснить пока закономерности подбора контрагентов не удалось.

Как уже указывалось, спиритические контакты носят строго внутривидовой характер, то есть возможна связь только между информационными комплексами двух людей (живых или умерших). Нам не удалось ни разу зафиксировать факт межвидового контакта и не обязательно с более развитым существом, но и даже с низкими

структурами, например, с собаками, крысами и так далее. Собакой можно телепатически управлять, передавать команды, определяющие ее поведение, но невозможно обмениваться с ней информацией.

Конечно, не исключено, что в истории человечества могли иметь место уникальные прорывы через межвидовые барьеры, но если это и случалось, то очень редко и с особо подготовленными субъектами, которые эволюционно достигли определенного межвидового уровня. Возможно, таким путем была получена информация, положенная в основу формирования религиозных и философских мировоззрений. Конечно, это только предположения.

В заключение можно отметить, что

использование спиритической информации по своему характеру аналогично обращению для получения достоверной информации к случайному прохожему. Вместе с тем спиритизм далеко не безобидное развлечение. Как показывает практика, люди, вошедшие в спиритические контакты, постепенно теряют способность трезво оценивать полученную информацию, попадают в постоянную зависимость от контрагента и не могут от нее избавиться, а это может привести к психическим нарушениям и даже к смертельным исходам.

Москва

Юрий ФОМИН,
старший научный сотрудник,
ведущий эксперт Ассоциации
«Экология непознанного».

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Очень благодарна Вам за создание "Аномалии". Если можно, побольше раскрывайте суть вещей, сами факты не дают работу разуму, они приедаются. Не бойтесь, если Ваше издание не все поймут. В Евангелие сказано на этот счет точно: "Не каждый слышащий да услышит", "Не каждый видящий да увидит"...

Татьяна Терещенко, Калининград.

"Аномалия", на наш взгляд, обладает достаточно высоким уровнем информативности, читабельна. Тематика довольно разнообразна, в то же время остается в основном в заданном русле. Приятно и то, что редакция предоставляет слово авторам с различными, подчас полярными мнениями, что позволяет взглянуть на проблему более панорамно. Надеемся, что у нас еще будет возможность воспользоваться Вашей трибуной.

Владимир Огородов, председатель НПО "Альтаир" (Кирово-Чепецк).

Агентство рекламы и информации (АРИ) НПО "Новатор" с интересом и вниманием знакомится с материалами "Аномалии".

Владимир Елецких, директор (Воронеж).

Радует профессиональный и серьезный подход к проблеме. Это именно то, что сейчас так необходимо.

Олег Сыромятников, председатель секции уфологии при Пермском отделении ВАГО АН СССР.

Спасибо! Ваше издание нравится научным подходом, разнообразием, краткостью материалов.

Тамара Махалова, Кемеровское книжное издательство.

Наши коллективы считают, что Ваш бюллетень очень актуален, интересен и, конечно, необходим. В отличие от других уфологических изданий он не только излагает факты проявлений АЯ, но и дает научный анализ. Спасибо, что Вы продолжаете дело Зигеля. Ассоциацию "Экология непознанного" надо назвать его именем.

Ирина Рябова, руководитель школы "Здоровый образ жизни" при Краснодарском филиале ВНИИТЦ "Энион-Кирлиан", член Клуба "Человек и Вселенная".

Ваш бюллетень отличается от многих других появившихся изданий на тему АЯ серьезным подходом, попыткой анализа сообщений, высказыванием различных точек зрения.

Саулюс Канишаускас, директор Вильнюсского планетария.

Дорогие коллеги! Рады с Вами сотрудничать и читать Ваш бюллетень.
В.В.Никитаев, председатель клуба уфологов (Керчь).

Прочитал первые номера "Аномалии" и думаю, что мы сможем довольно тесно сотрудничать - Эстонская Комиссия по исследованию АЯ и Ассоциация "Экология непознанного".

Андрей Пузанов, сотрудник Института философии, социологии и права АН Эстонии (Таллинн).

ПОПРАВКА. В апрельском номере "Аномалии" (стр.9) допущена ошибка: в действительности В.Г.Ажажа был командиром подводной лодки. Редакция приносит извинения В.Г.Ажаже и читателям.

Редактор **С.Ф.Буланцев.**

Научный координатор **А.Е.Семенов**

Макет номера подготовил

и на фотонаборной системе работал **А.Г.Геналиев**

103009 Москва, Центр, Тверской бульвар, 10-12, ТАСС.

Тип. ТАСС, Зак. 204 Тир. 54000 Цена 1 руб.

С появлением все новых неблагоприятных экологических факторов возрастает вероятность непосредственного воздействия токсических продуктов на организм людей, занятых в добывающих и перерабатывающих отраслях промышленности, а также живущих на примыкающих территориях. Одним из путей решения данной проблемы является применение **БИОИНДИКАЦИИ антропогенных воздействий на природные экосистемы, то есть определение биологически значимых антропогенных нагрузок на основе реакции на них живых организмов и их сообществ.**

Предлагается методика биоиндикации на клеточном уровне (с использованием клеточных культур органов эмбриона человека и животных), дающая возможность:

- изучить воздействие вредных факторов среды на газовых промыслах, металлургических, химических и др. производствах;
- провести отбор специальных компенсирующих препаратов - **ПРОТЕКТОРОВ**, защищающих человека от вредных влияний производства;
- подобрать дозировку и тактику применения протекторов в **ШТАТНЫХ** условиях производства, а также в **ПРЕДАВАРИЙНЫХ, АВАРИЙНЫХ И ПОСЛЕАВАРИЙНЫХ** ситуациях;
- выдать рекомендации профпатологам о применении протекторов для лечения и восстановления людей, в том числе, после отравлений, ожогов и т.п.

ПРЕДЛАГАЕТСЯ поставка разработанных протекторов в потребных количествах и научно-медицинское сопровождение их применения.

Методика и применение протекторов прошли успешные натурные испытания в условиях ряда предприятий страны.

Разработчик - лаборатория биофизики Института клинической и экспериментальной медицины СО АМН СССР:

630117, Новосибирск, ул.академика Тимакова, 2, ИКЭМ,
(телекс 133-240 TEST, телетайп 133-510 ТЕСТ, телефакс
(383-2/32-01-31), лаборатория биофизики.

Заведующий лабораторией, кандидат биологических наук

МИХАЙЛОВА Людмила Павловна: 630076, Новосибирск,
проспект Димитрова, 18-79, телефоны 35-20-83 и 22-44-17.

Справки в Москве: 123298, а/я 5, Ассоциация "Экология непознаного",
президенту Семенову А.Е. (т.487-90-71).

СНОВА — К ВАШИМ УСЛУГАМ!



РОССИЙСКОЕ АГЕНТСТВО ОБЪЯВЛЕНИЙ

МОСКВА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВАРШАВА
Парижъ, Берлинъ, Нью-Йоркъ,
Бостонъ, Буффало


Комиссионеры
лицъ, переводчиковъ, изданий
МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВЪ

ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ ВО ВСЬ ИЗДАНИЯ МИРА!

СМЪТЫ ПО ТРЕБОВАНИЮ.

Выборъ подходящихъ изданій.

Доказательные №№ на всякомъ объявленіи

при всеторжкахъ значительная
судьба.

ГЛАВНОЕ АГЕНТСТВО
Русской Провинціальной Прессы

*Солідный опытъ и прежние связи,
умноженные на технический прогресс*



САМОЕ КРУПНОЕ УЧРЕЖДЕНІЕ ПО ЭТОЙ ОТРАСЛИ ВЪ РОССИИ

Телефоны: 202-42-49, 200-71-78
Факс: 292-65-11, СОМ-С /586/